

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Щигры Курской области»

Рассмотрено на заседании	Принято на заседании	Утверждено
МО классных руководителей	педагогического совета	приказом МБОУ «СОШ №2 г. Щигры
Протокол от 30.08.2023г. № _____	протокол от 31.08.2023г.	Курской области» от 31.08.2023г. №165
	№ 10	Директор школы _____ Жеурова О.Ю.

**Рабочая программа**  
**Курса внеурочной деятельности**  
**«Музыкальный английский»**  
**(ООО)**

**Класс: 6б**

**Срок реализации: 01.09.2023г. – 24.05.2024г.**

Разработчик: Котова И. А.

2023г.

## Пояснительная записка

**Программа «Музыкальный английский»** является общекультурной и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников 2 ступени (ООО).

**Программа внеурочной деятельности** разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования на основе:

- письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального Государственного Образовательного Стандарта общего образования»;
- письма Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- положения о разработке рабочих программ по внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №2 г. Щигры Курской области» .

Программа соответствует возрастным особенностям школьника 2 ступени обучения.

Песни являются замечательным средством обучения иностранному языку. Во-первых, песни – это тот текстовый материал, который дети любят, который им интересен, а следовательно, работа с ними положительно эмоционально окрашена для ученика, что содействует усвоению материала. Во-вторых, фольклорный материал способствует постижению языка в контексте культур. В-третьих, песни являются прекрасным материалом для отработки ритма, интонации иноязычной речи, совершенствование произношения. В-четвертых, при работе с песнями мы решаем проблему многократного повторения высказываний по одной модели. Песня дает импульс творческому воображению и обладает огромным потенциалом эмоционального воздействия.

Работа с английскими песнями, выполняет не только учебные, но и воспитательные и развивающие задачи, обогащает духовный мир ребенка, расширяет его словарный запас, помогает лучше усвоить лексический и грамматический материал, прививает любовь к культуре страны изучаемого языка, учит видеть красоту природы и человеческих чувств.

**Педагогическая целесообразность** данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей учащихся, необходимых для дальнейшей

самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

**Актуальность** разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

**Цели** программы «Английская песня»:

Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка посредством изучения и исполнения песен на английском языке.

Также, главная цель - выявление и развитие музыкально-творческих способностей детей, воспитание творческого коллектива.

**Задачи:**

- привить интерес к пению путём разучивания песен на английском языке;
- познакомить детей с элементарной музыкальной грамотой, чувством ритма, исполнительским мастерством;
- в процессе занятий изучать основы английской грамматики, лексики;
- воспитывать у детей эстетический вкус, умение разбираться в потоке музыкальной информации;
- способствовать воспитанию культурного современного человека, воспитывать морально здорового человека, умеющего видеть и ценить в жизни доброту и человечность.
- развивать музыкальный слух, голос, музыкальную память, чувство ритма, гармонии, гибкость артикуляционного аппарата, песенную опору;
- обучить навыкам ансамблевого пения, умению солировать с ансамблем и петь под аккомпанемент;
- привить любовь к английскому языку путём изучения англоязычных стихов и песен.
- формировать коммуникативные навыки, сценическую культуру.

## **Особенности реализации программы**

5-6 классы – это этап обучения английскому языку в урочной деятельности - очень ответственный. Основной задачей этого этапа является овладение учащимися навыками и умениями в области чтения и письма, а также коммуникативными умениями говорения и аудирования. Драматизация песен, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

## **Формы проведения занятий**

Форма проведения занятий – клуб любителей песен на английском языке. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

## **Режим проведения занятий, количество часов:**

Программа рассчитана на детей 10-13 лет, реализуется за 1 года.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 (всего 34 часа).

## **Особенности организации учебного процесса по предмету**

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по подгруппам, индивидуально.

**Виды контроля:** текущий и итоговый.

**Формы контроля:** На данном этапе обучения развивается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в форме (конкурсы, фестивали, концерты) их презентации и последующей рефлексии.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Организационная деятельность.** Набор и прослушивание детей: независимо от вокальных данных и наличия музыкального слуха в кружок принимаются все дети, владеющие элементарными основами английского языка; рекламная работа по школам района, составление расписания работы кружка, подготовка плана работы на учебный год, оформление журнала, подбор дидактического, музыкального, теоретического материала, проведение организационного собрания с родителями, детьми.

**Вводное занятие.** Беседа о планах коллектива на новый учебный год; беседа о технике безопасности, культуре поведения.

### **Вокально-ансамблевая работа.**

Теория: охрана детского голоса, певческая установка, различие разговорной и вокальной речи.

Практика: обучение умению соблюдать певческую установку в процессе пения; развитие показателей певческого голоса, используя:

артикуляционную гимнастику (упражнения для тренировки мышц лица, губных мышц, нижней челюсти, мышц языка);

интонационно-фонетические упражнения (на гласные и согласные звуки);

голосовые сигналы доречевой коммуникации (упражнения для тренировки мягкого нёба и глотки);

упражнения для укрепления мышц дыхания (на развитие и укрепление диафрагмы, тренировка соединения фаз дыхания с движениями, тренировка правильного певческого вдоха и выдоха);

упражнения для выработки основных элементов вокальной техники (пение по полутонам вверх и вниз в пределах квинты; упражнения с использованием комбинаций различных голосовых звуков, слогов, слов и фраз; упражнения со скачками на различные интервалы; упражнения для отработки различных штрихов (legato, staccato), темпов, ритмов, динамики);

упражнения на развитие дикции.

**Сценическая работа.** С первого года обучения желательно приобщать детей к концертной деятельности. Это необходимо для более полного их раскрепощения, уверенности в себе на концерте. Именно сцена должна мобилизовать способности и силы участников коллектива на максимально лучшее и качественное исполнение концертного номера.

### **Мероприятия воспитательно-познавательного характера:**

Посещение школьных и внешкольных концертов;

посещение художественных выставок;

беседы с участием коллектива на актуальные темы нашей действительности, об искусстве, музыке;

проведение родительских собраний;

проведение вечеров отдыха родителей с детьми;

участие в концертных программах.

### **Работа по совершенствованию английского языка:**

дословный перевод изучаемых английских песен;

изучение стихотворений, способствующих усвоению английской лексики;

изучение основ грамматики английского языка.

### **Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

В результате реализации данной программы учащиеся должны:

#### **Знать/понимать:**

- наизусть знать музыкальные произведения (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;

#### **Уметь (владеть способами познавательной деятельности):**

- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты.
- Дословно переводить английские песни.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- соотносить поступки героев песен, стихов с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:**

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность.

## Содержание

### Тематический план-сетка

№ п/п	Тема, раздел программы	Часы
1.	Организационная деятельность	1
2.	Вводное занятие	2
3.	Вокально-ансамблевая работа	21
4.	Сценическая работа	4
5.	Работа по совершенствованию английского языка	6
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов	Содержание занятий
1	Английские песни	1	Знакомство учащихся с планом работы клуба «Английская песня», выбор девиза, знакомство с культурными особенностями Англии, разучивание и обыгрывание песни.
2	Зарубежные исполнители	1	Слушание песен зарубежных исполнителей, просмотр презентаций
3	Мой любимый певец	1	Подготовить презентацию о своем любимом исполнителе, прослушать музыкальное произведение
4	Работа с английскими песнями	1	Знакомство с английской песней «Reindeer», произношение слов, репетиция песни.
5	Работа с песнями, посвященные учителям	1	Прослушивание песен на английском языке, перевод песен.
6	Работа с песнями, посвященные учителям	1	Прослушивание песен на английском языке, перевод песен, выбор песни для заучивания.
7	Английские песни об учителях	1	Пение песни об учителях, выбор сценического образа.
8	Песни об учителях	1	Пение песни об учителях, выбор сценического образа.
9	School is teaching	1	Пение песни об учителях на концерте к Дню учителя.
10	Повторение изученных песен	1	Пение знакомых песен.
11	Песни посвященные маме на английском языке	1	Знакомство со звучанием и словами песни посвященные матери.

12	Песня I Love My Mommy	1	Разучивание песни I Love My Mommy
	Песня I love you, Mummy	1	Пение I Love My Mommy
13	Песня Happy Mother's day	1	Разучивание песни Happy Mother's day
14	Английские песни о бабушках	1	Участие в концерте ко Дню матери
15	Английские песни о Рождестве и Новом годе	1	Знакомство, прослушивание, разучивание песен о Рождестве и Новом годе.
16	Песня We wish you a merry Christmas	1	Произношение слов песни We wish you a merry Christmas, пение.
17	Песня Jingle Bells	1	Произношение слов песни Jingle Bells, пение.
18	Песня Last Christmas	1	Произношение слов песни Last Christmas, пение.
19	Новогодние колядки на английском языке	1	Разучивание Новогодних колядок на английском языке
20	Песня Happy New Year	1	Разучивание песни Happy New Year
21	Подготовка к Новогоднему концерту	1	Повторение всех рождественских песен, выбор сценического образа.
22	Рождественский фестиваль английской песни в районе.	1	Участие в рождественском фестивале английской песни.
23	Презентация на тему: Английские исполнители и группы	1	Подготовка и просмотр Презентация на тему: Английские исполнители и группы
24	Викторина:	1	Участие в викторине: Отгадай

	Отгадай английского исполнителя или группу		английского исполнителя или группу
25	Работа с английскими песнями	1	Прслушивание песен, произношение новых слов, повторение и заучивание песен
26	Работа с текстами английских песен	1	Чтение текстов, литературный перевод песен.
27	Любимые английские песни	1	Пение любимых песен.
28	Английские песни о Дне Святого Валентина	1	Знакомство с песнями о Дне Святого Валентина
29	Be My Valentine	1	Разучивание слов песен Be My Valentine
30	The Hug Song	1	Разучивание слов песен The Hug Song
31	My Best Friend	1	Разучивание слов песен My Best Friend
32	You're Wonderful	1	Разучивание слов песен You're Wonderful
33	Повторение изученных песен	1	Пение разученных песен.
34	Песни для удовольствия. Любимые английские песни.	1	Пение выученных песен для удовольствия. Итоговый концерт «Моя любимая английская песня»

## Список используемой литературы

1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (художественные кружки). – М.: Просвещение, 1975.
2. Родкин К.А. Соловьева Т.А. Стихи и песни для детей: сборник на английском языке. – М.: «Просвещение», 2001. – 176 с.
3. Науменко С.И. Развитие музыкального слуха, певческого голоса и музыкально – творческих способностей учащихся общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1982 . – 310 с.
4. Орлова Н.Ф. Совершенствование устной речи студентов старших курсов с использованием музыкальной наглядности. – М.: Просвещение, 1991. – 370 с.
5. Веренинова Ж.Б. Роль песни при обучении английскому произношению.// Иностранные языки в школе. – 1998. - № 6, С. 65 – 70.
6. Веренинова Ж.Б. Песня как методический приём при фонетической отработке английских срединных сонантов. //Иностранные языки в школе. – 2000. - № 5, С. 26- 31.
7. Карпиченкова Е.П. Роль музыки и песен в изучении английского языка. Иностранные языки в школе. № 5. 1990. С.45-46.
8. Мещерякова В.Н. Я умею петь по-английски. - Казань, 2003
9. <http://en.lyrsense.com/> сайт английских песен